

## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE STORICO-RELIGIOSE

*(Storia delle religioni – Storia e religioni del Mediterraneo antico e dell’Oriente – Cristianistica)*

### Perché studiare le religioni?

Il Corso di Laurea triennale in Scienze storico-religiose, unico in Italia, si innesta sulla lunga tradizione degli studi storico-religiosi della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Roma. Tale indirizzo di studi risponde al grande interesse che oggi suscitano le problematiche religiose, lo studio delle religioni e la valutazione del loro ruolo nelle società contemporanee. Utilizzando un metodo di ricerca esclusivamente storico-critico, privo di presupposti confessionali, offre una preparazione di base sulla relazione tra religioni e civiltà. Per competenze offerte e completezza dell’iter formativo, si pone all’avanguardia a livello internazionale.

Il percorso formativo si articola, oltre che nelle attività didattiche, in stages e tirocini, che consentono di instaurare un diretto contatto con quei settori del mondo del lavoro più sensibili al rapporto tra religioni, cultura e società.

Il Corso propone tre curricula:

- 1) *Storia delle religioni*
- 2) *Storia e religioni del Mediterraneo e dell’Oriente*
- 3) *Cristianistica*

- Il curriculum in *Storia delle religioni* ha lo scopo di fornire una metodologia critica per lo studio delle diverse realtà religiose, considerate sia individualmente che in comparazione. Sono possibili percorsi di studio in religioni del mondo classico; in religioni etniche e antropologia storico-religiosa.

- Il curriculum in *Storia e religioni del Mediterraneo e dell’Oriente* offre una preparazione di base sulle religioni mediterranee (da quella egiziana all’Ebraismo e all’Islam) e orientali (da quelle iraniche all’Induismo e al Buddhismo) dall’antichità ad oggi e la possibilità di apprendimento delle principali lingue orientali antiche e moderne. Sono possibili percorsi di studio in Egittologia, in Induismo e Buddhismo, in Ebraismo, in Islamistica.

- Il curriculum in *Cristianistica* offre una preparazione di base sulla storia del cristianesimo, delle istituzioni religiose e politiche, del pensiero teologico, della mistica, delle produzioni letterarie e artistiche che hanno caratterizzato la civiltà occidentale dalla tarda antichità all’età moderna e contemporanea, nonché la possibilità di studiare le principali lingue (dal greco al latino, dal copto al siriano) nelle quali sono stati redatti i principali documenti cristiani. Sono possibili percorsi di studio in Storia del cristianesimo e in Letteratura cristiana antica.

I tre curricula offrono la possibilità di approfondire lo studio delle metodologie della comunicazione religiosa e l’analisi della relazione tra religioni e realtà socio-politiche contemporanee.

## Percorso formativo

Il Corso di Laurea offre quindi:

- lo studio di base delle scienze storiche indispensabili per contestualizzare le realtà religiose, mostrandone la rilevanza nelle civiltà umane, con specifica attenzione alla storia economica e sociale, alle ideologie del potere, all'interazione tra cultura egemone e culture locali;
- l'apprendimento dei metodi della storia delle religioni e la conoscenza delle grandi religioni monoteistiche - Ebraismo, Cristianesimo, Islam; delle religioni del mondo classico, tardoantico e romano-barbarico; di quelle antiche e moderne del vicino, medio ed estremo Oriente; delle gnosi e delle religioni dualistiche; delle religioni d'interesse etnologico; dei nuovi movimenti religiosi;
- l'analisi dei diversi elementi caratterizzanti ogni realtà religiosa, dalle strutture istituzionali ai sistemi cosmologici, dai riti alle liturgie, dalle mitologie alle dottrine teologiche, dall'esegesi scritturistica alla mistica;
- l'apprendimento delle lingue nelle quali sono stati espressi i fondamentali documenti religiosi: egiziano; sumerico; accadico; ittita; lingue iraniche; sanscrito e lingue indo-arie; greco; latino; ebraico; aramaico; copto; siriano; georgiano; arabo; lingue turche;
- lo studio della filosofia, dell'antropologia, della storia della letteratura e dell'arte, della geografia, delle scienze politiche, delle principali lingue europee, dell'informatica applicata alle discipline umanistiche;
- *stages* sulla comunicazione di tematiche storico-religiose tramite i *mass-media*; in case editrici specializzate, in strutture di mediazione interculturale.

## Progetto Erasmus per gli scambi con l'estero

Il percorso di studi prevede la possibilità di trascorrere un periodo di studio presso un'Università europea partecipante al programma. Per il Corso di Laurea in "Scienze storico-religiose" sono in corso di attivazione programmi di scambio con università inglesi, francesi, spagnole, tedesche.

## Prospettive di specializzazione

Il Corso di Laurea permette l'accesso diretto ai bienni di laurea specialistica, che saranno attivati nella Facoltà di Lettere e Filosofia, in: *Scienze delle Religioni; Lingue e società del Mediterraneo e dell'Oriente; Storia del mondo mediterraneo ed orientale antico e tardo-antico*; favorisce inoltre l'accesso a tutte le lauree specialistiche di carattere storico. Presso il Dipartimento di Studi storico-religiosi, al quale afferiscono i docenti del Corso di Laurea, è inoltre attivato un dottorato in *Storia religiosa*, che perfeziona la formazione storico-religiosa e avvia alla ricerca scientifica.

## Capacità professionali e sbocchi lavorativi

Inserendosi all'interno della Classe di Laurea in Scienze Storiche, il *Corso di Laurea in Scienze Storico-Religiose* è previsto in funzione della preparazione di esperti, con specifiche competenze nel campo delle scienze religiose che cooperino:

- alla formazione culturale nell'ambito delle scienze storiche e storico-religiose (istituti di formazione; centri culturali; ecc.);
- alla diffusione di conoscenze dell'esperienza religiosa nei suoi percorsi storici in ambito multimediale (case editrici, radiotelevisioni, giornali, cinema, internet);
- alla valorizzazione e tutela di testimonianze della tipologia storico-religiosa negli aspetti della documentazione scritta, archeologica, architettonica, artistica, musicale e demologica (classificazione e rappresentazione codificata di collezioni di documenti scritti, archeologici, artistici ed etnografici; percorsi turistici religiosi in aree monumentali; consulenze di carattere storico-religioso per ambiti musicali);
- all'intermediazione culturale tra comunità extraeuropee presenti nel territorio, da svolgersi in enti pubblici e privati;
- alla promozione dei rapporti interreligiosi, negli istituti di cultura italiani; nelle agenzie culturali dell'ONU, del Consiglio d'Europa e di analoghe organizzazioni internazionali.

## Stages e Tirocini

Nell'anno accademico 2001-2002 sono stati attivati i seguenti stages:

<b>Editoria</b>	Casa Editrice Città Nuova; Casa Editrice Borla; Edizioni Interculturali.
<b>Giornalismo</b>	Redazione rivista <i>Confronti</i> (mensile di fede, politica, vita quotidiana).
<b>Radio e Televisione</b>	Trasmissione radiofonica " <i>Uomini e Profeti</i> " (RAI Radiotelevisione italiana – Radiotre)
<b>Turismo</b>	Associazione Culturale <i>Rome et son histoire</i> (fondata da Giuseppe Ungaretti, organizza visite guidate, conferenze, seminari su temi artistico-letterari).
<b>Intercultura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Unicef</i></li><li>- Associazioni no profit <i>Lunaria</i> e <i>Casa dei Diritti Sociali</i> (svolgono progetti di ricerca, formazione, comunicazione per la mediazione culturale).</li><li>- <i>Centro Documentazione del CIES</i> (scelto dall'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Roma quale sede del Tavolo Interreligioso della Città di Roma).</li><li>- Biblioteca della Fondazione Internazionale "Lelio Basso"</li><li>- Biblioteca e centro di documentazione del Circolo Amerindiano - Perugia</li><li>- <i>Cooperativa Sociale ASIES</i> – Agenzia per lo sviluppo dell'intercultura nell'economia sociale.</li></ul>
<b>Didattica</b>	Tirocini in scuole di ogni ordine e grado

## **DOCENTI E MODULI DELL'ANNO ACCADEMICO 2002-2003:**

La ricerca sul campo tra indigeni e minoranze etniche (GERARDO BAMONTE )  
Istituzioni e liturgia nella storia del cristianesimo (ALBERTO CAMPLANI)  
Ermetismo e religione egiziana: magia e filosofia nei trattati ermetici (ALBERTO CAMPLANI)  
Religioni e comunicazione I - Molteplicità dei linguaggi (GABRIELLA CARAMORE )  
Religioni e comunicazione II - Ascolto e dialogo (GABRIELLA CARAMORE)  
I cristiani e l'interpretazione della Bibbia (MARIA PIA CICCARESE)  
Zoologia e simbolo nell'immaginario cristiano degli animali. Letteratura e iconografia (M. P. CICCARESE)  
L'evoluzione del pensiero cristiano tra eresie e ortodossie (GAETANO LETTIERI)  
La mistica cristiana I – Dal Nuovo Testamento a Francesco d'Assisi (GAETANO LETTIERI)  
La mistica cristiana II – Da Meister Eckhart a Lars von Trier (GAETANO LETTIERI)  
Cultura latina e culture barbariche (BRUNO LUISELLI)  
Il turco, i suoi dialetti e le sue letterature (ANNA M. MASALA)  
La mistica turca (ANNA M. MASALA)  
Fondamenti di storia delle religioni (ENRICO MONTANARI )  
Elementi di religione romana arcaica (ENRICO MONTANARI )  
Dalla religione degli italiani all'Italia delle religioni (PAOLO NASO)  
La sfida dei fondamentalismi (PAOLO NASO)  
I cristiani e il problema degli spettacoli teatrali in Tertulliano (LEANDRO NAVARRA)  
Storia del cristianesimo nell'Egitto tardoantico (TITO ORLANDI)  
Letteratura in lingua copta (TITO ORLANDI)  
Informatica e studi religiosi (TITO ORLANDI)  
La liturgia teatrale greca (GIULIA PICCALUGA)  
Analisi storico-religiosa di un testo tragico (GIULIA PICCALUGA)  
Cristianesimo, società e politica nella storia del cristianesimo (EMANUELA PRINZIVALLI)  
L'amore e la coppia dal cristianesimo antico a quello contemporaneo (EMANUELA PRINZIVALLI)  
Induismo (FABIO SCIALPI)  
Buddhismo (FABIO SCIALPI)  
Introduzione alla letteratura georgiana medievale (GAGA SHURGAIA)  
Introduzione all'islam dalle origini ai giorni nostri (ROBERTO TOTTOLI)  
La letteratura araba musulmana (ROBERTO TOTTOLI)  
Cattolicesimo e crisi modernista (MARINA TROIANO)  
I libri che Dio non ha scritto: introduzione agli apocrifi (GIOVANNI MARIA VIAN)  
La Bibbia non aveva ragione: la letteratura biblica ebraica tra filologia e archeologia (G. M. VIAN)  
L'Africa sub-sahariana e il cristianesimo (DANILO VISCA)  
Letteratura cristiana e cultura classica – Girolamo (SERGIO ZINCONE)

## **MODULI MUTUATI DA ALTRI CORSI DI LAUREA**

La religione ittita: introduzione e testi (ALFONSO ARCHI)  
Introduzione storica alla letteratura ebraica antica e medievale (ALESSANDRO CATASTINI)  
Storia religiosa dell'Iran e dell'Asia centrale (CARLO CERETI)  
Religioni semitiche nel II e I millennio a.C.: Siria e Palestina (GIOVANNI GARBINI)  
Arabi e Sudarabici nell'Arabia preislamica (GIOVANNI GARBINI)  
Lingua e civiltà dell'Egitto faraonico (ALESSANDRO ROCCATI)