

Il ricordo della Liberazione attraverso l'arte Tre giorni con il progetto Tracce R-Esistenti

È in programma da domenica a martedì, il progetto "Tracce R-Esistenti", ideato dal comitato territoriale Arci Piceno-Fermano insieme ad Arci Libero spazio, Stay human di Ascoli, Anpi provinciale, Isml, libreria Prosperi, libreria Rinascita, circolo Uaar Ascoli e Comitato antirazzista Ascoli. Il progetto intende valorizzare una testimonianza storica e stimolarne il ricordo, mediante differenti forme artistiche: musica, teatro, pittura, fotografia, letteratura. «Il nostro obiettivo - scrivono gli organizzatori - è che la Festa di Liberazione non sia solo la commemorazione di pochi, ma lo spunto per riunire, ricordare e vivere nel presente ciò che è lascito delle precedenti generazioni: i valori sociali ed etici della solidarietà, del sacrificio, della lotta contro l'oppressione. Si comincia il 22 aprile, alla Galleria Insieme con "Tracce dal sisma", mostra fotografica a cura del Gruppo di ricerca Emidio di Treviri in collaborazione con le Brigate di

solidarietà attiva. Il 23, alle 18, alla libreria Rinascita, iugurazione della mostra foto-documentaria di Maria Grazia Battistini e Costantino Di Sante "Fascismo e Resistenza nel Piceno" a cura dell'Isml. La mostra resterà fruibile fino al 7 maggio. Infine il 24 aprile, alle 9.30 nella sala della Ragione di Palazzo dei Capitani, proiezione del film documentario "My war is not over" ed incontro con Harry Shindler ed il giornalista Marco Patucchi. Alle 18, alla libreria Prosperi, installazione sulla Costituzione e la laicità dello Stato "Tracce di Libertà", stand espositivi e informativi a cura di Arci, Coop, Equosolidale, Antirazzisti Piceni e Libera; a seguire interventi a cura di Cgil, Comitato antirazzista di Ascoli e Anpi. Alle 19.30, aperitivo musicale con Luca Orsini e azione pittorica a cura di Vincenzo Lopardo. Alle 20.45, incursioni teatrali a cura del gruppo Articolate Teatro; alle 21.30 monologo teatrale di e con Emiliano Valente e alle 22.30 cconcerto dei Têtes de Bois.

