



PROGETTO
ATTIVITA' ALTERNATIVA
ALLA RELIGIONE CATTOLICA

(Infanzia/Primaria)

A.S.2022-2023

Le attività qui proposte sono rivolte a tutti gli alunni di tutte le classi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

Le attività mirano a sviluppare le capacità di ascolto e di riflessione, il confronto e il dialogo con l'altro in un clima di collaborazione e creatività in cui il valore della diversità è requisito fondamentale per la crescita personale, con l'obiettivo di favorire, da parte del bambino, una riflessione critica su questioni di carattere etico. Una maggiore attenzione alle questioni etiche dovrebbe favorire la nascita di una prima consapevolezza critica da parte del bambino nella sfera dell'agire collettivo e della vita in comune, in modo che egli possa interiorizzare attivamente valori necessari alla convivenza sociale e al rispetto degli altri.

Il senso della vita...guardare attraverso gli occhi degli altri, accettare le differenze, porsi delle domande, la bellezza della vita che genera i colori, fa nascere le grandi cose da cose semplici, dallo scoprire ed accettare l'altro. Si è scelto di iniziare le varie attività analizzando dei libri in base alle diverse età dei bambini.

Il motivo conduttore del Progetto è la scoperta del Sé, l'importanza della condivisione, la scoperta delle proprie emozioni, delle proprie insicurezze con l'obiettivo finale di iniziare a saperle gestire attraverso le giuste modalità in grado di trasformare i pensieri negativi in positivi.

"I cinque malfatti" di Beatrice Alemagna, *"Il piccolo principe"* di Antoine de Saint Exupery e *"Geronimo Stilton il piccolo libro della gentilezza"*, *"Tea e se non ci riesco?"*, *"Mi piace quasi sempre"* di Anna Lienas e *"Lucertole verdi e rettangoli rossi"* di Steve Antony (scuola dell'infanzia e classi I e II della scuola primaria); *"Tutti i colori della vita"* di Chiara Gamberale (classi III, IV, V della scuola primaria), *"Harry Potter e la camera dei segreti"*, *"Pollyanna"* di Eleanor Porter, *"Alice nel Paese delle meraviglie"* di Charles Lutwidge Dodgson, *"Il mago di OZ"* di L.Frank Baum, (I e II ciclo); *"Le avventure di WINNIE THE Pooh"* di Alan Alexander Milne per il I ciclo d'istruzione della scuola primaria; *2 Storia della gabbianella e il gatto* di Sepulveda (I e II ciclo d'istruzione); *"Un pesciolino curioso"* di Sandra Dema; *Pensieri Favolosi* di Roberta Verità

Il I libro (*"I cinque Malfatti"*) insegna, partendo dalla storia dei cinque personaggi: il Bucato, il Piegato, il Molle, il Capovolto e lo Sbagliato, l'amore per sé stessi e, soprattutto, per le nostre parti sbagliate, difettose, malfatte e ci insegna a perdonare la nostra umanissima imperfezione.

Il II libro (*"Il piccolo Principe"*) è uno dei capolavori della letteratura mondiale che affronta temi importanti come l'amicizia, l'amore, il senso della vita e la morte.

Il III libro (*"Geronimo Stilton il piccolo libro della gentilezza"*) racconta la storia della gentilezza, di come un piccolo gesto quotidiano può far iniziare una catena di piccoli gesti gentili che per noi non sono nulla, ma per chi li riceve diventano un grande aiuto.

Il IV libro (*"Tea e se non ci riesco?"*) è un breve racconto in cui i genitori e la nonna di Tea gli fanno capire come non sia importante riuscire subito in quello che riescono i suoi amici perché ogni persona è diversa dall'altra e bisogna imparare a sapersi accettare.

Il V libro (*"Mi piace quasi sempre"*) è un racconto che serve a capire l'importanza di saper accettare le diversità

Il VI libro (*"Lucertole verdi e rettangoli rossi"*) è una perfetta allegoria di queste guerre inutili,

quelle che nessuno si ricorda più perché siano iniziate.

Il VII libro (*Winnie the Pooh*) tratta di storie ambientate in un luogo immaginario, “il Bosco dei Cento Acri”, i personaggi erano le proiezioni dei suoi “veri” animali di pezza: Winnie, il protagonista della storia è un orsetto goffo e goloso che si mette sempre nei guai: per fortuna che ci sono i suoi amici di pezza sempre pronti ad aiutarlo. Tigrò, la tigre che salta sulla coda, I-I-Oh, l’asinello sempre triste, Pimpi, il maialino pauroso e poi il coniglio brontolone, la mamma canguro con il piccolo marsupio, il gufo dormiglione ma saggio.

Il I libro scelto per il II ciclo d’istruzione (“*Tutti i colori della vita*”) parla di una città arida e priva di colori abitata da cinque persone che non si conoscono tra loro. Ognuno di loro rappresenta un colore, per un evento straordinario si trovano per strada ed iniziano a conoscersi. Dalla conoscenza nasce l’amicizia creando una città bella e viva e, soprattutto, piena di colori. Solo attraverso l’apertura verso gli altri possiamo veramente conoscere noi stessi. Spesso abbiamo paura di chi è diverso da noi, perché “i colori non coincidono, ma proprio la varietà e le differenze sono la chiave per capire chi siamo.

Il II libro del II ciclo d’istruzione (“*Alice nel Paese delle meraviglie*”) è una storia fantastica in cui la protagonista, Alice, incontra vari personaggi per scoprire che non per forza bisogna cercare sempre un significato, soprattutto se il significato non c’è.

Il III libro (“*Pollyanna*”) è la storia di una bambina capace di vedere sempre il lato positivo delle cose pur partendo da una situazione familiare “poco fortunata”.

Il IV libro (“*il mago di OZ*”) racconta di un paese lontano e magico dove persone, streghe e maghi, convivono per meravigliare e divertire i bambini che leggeranno le fantastiche avventure di Dorothy, lo spaventapasseri, il boscaiolo di latta, il leone codardo e il cagnolino Toto.

Il V libro: “*Harry Potter e la camera dei segreti*” affronta temi diversi come la purezza della razza e il razzismo che ne deriva, l’importanza delle scelte personali, la continua lotta tra il bene e il male.

Il VI libro “*Storia della gabbianella e il gatto*” tratta temi attuali e importanti come l’amicizia, la collaborazione, l’accoglienza del diverso, l’inquinamento, il rispetto dell’ambiente e degli animali, il bullismo, l’invidia, la determinazione.

L’VII libro “*Un pesciolino curioso*” narra del pesciolino che vive con la sua famiglia nel mar di Sicilia. Il racconto delle sue esperienze familiari, socio- affettive, relazionali e cognitive, diventa opportunità per gli alunni di rivivere e riscoprire quelle personali, con la possibilità di raccontarle, mediarle, confrontarle con i compagni.

VIII libro “*La mia guida interiore*” un libro che affronta argomenti per conoscere sé stessi e capire il mondo. per il benessere emotivo, l’intelligenza emotiva e la resilienza dei ragazzi.

Particolarmente adeguato agli alunni delle classi prime e seconde della scuola Primaria.

L’ultimo libro: “*Pensieri favolosi*” di Roberta Verità, è un insieme di dieci favole dedicate alle emozioni a volte negativi e alla capacità di trasformare il malessere in benessere

Per una maggiore conoscenza dei libri proposti si guardi nell’appendice posta alla fine di tale progetto.

Denominazione	<i>"I colori della vita"</i>
Priorità cui si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ascolto e di riflessione. • Confronto e dialogo con l'altro in un clima di collaborazione. • Il valore della diversità. • L' approccio alle grandi domande
Traguardi	Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche. • Imparare a imparare. • Scoperta del Sé, dell'Altro e del mondo intero.
Obiettivo di processo	Sviluppo delle capacità di ascolto e di riflessione, il confronto e il dialogo con l'altro in un clima di collaborazione e creatività in cui il valore della diversità è requisito fondamentale per la crescita personale, con l'obiettivo di favorire, da parte del bambino, una riflessione critica su questioni di carattere etico.
Destinatari	Tutti gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.
Risorse umane	Docenti designati dal Dirigente Scolastico (scuola primaria), docenti curricolari e di sostegno (scuola dell'infanzia).
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di ascolto. • Avvio alla riflessione. • Confronto con l'Altro. • Dialogo con l'altro. • Rinforzo delle capacità delle comunicazioni. • Giochi di ruolo • Lavori di gruppo.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning. • Brain storming. • Tutoring. • Lavoro di gruppo per fasce di livello. • Discussione guidata. • Attività laboratoriali. • Metodo della ricerca.

Mezzi- strumenti-spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo. • Schede predisposte dai docenti. • Sussidi quali cartelloni e giochi • Aula- classe. • Laboratori (scientifico, linguistico).
PRIMO LIVELLO	
COMPETENZE/ABILITA'	<p>Prendere coscienza di se stessi, saper porre giuste domande, saper cercare risposte, iniziare a ragionare, ad immedesimarsi nell'altro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare il ragionamento. 2. Riconoscere le emozioni in sé stessi e negli altri. 3. Sviluppare la cooperazione e la solidarietà. 4. Sviluppare il pensiero divergente.
SECONDO LIVELLO	
COMPETENZE/ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire i fondamentali principi della convivenza democratica; 2. Sperimentare progressivamente forme di lavoro di gruppo e di reciproco aiuto; 3. Prendere coscienza delle varie forme di diversità, accettarle e valorizzarle come ricchezza; 4. Acquisire atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso l'altro; 5. Sviluppare progressivamente autonomia di giudizio, di scelta e di assunzione di impegni; 6. Riflettere sul presente giocando.

<p>METODOLOGIA</p> <p>I docenti saranno liberi di scegliere, per l'intero percorso annuale, uno o tutti i libri consigliati e di proporre, eventualmente, altri libri, in base al grado d'istruzione, in base ai quali costruiranno il proprio percorso di lavoro.</p>	<p>Il percorso proposto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la lettura (sia da parte dell'insegnante, sia individuale) dei diversi racconti presentati, con discussione collettiva, - circle time, - tutoring tra pari, - rielaborazione personale orale e/o scritta (su quaderni o su PC), - drammatizzazione, - ricerche, - giochi, - utilizzo di strumenti digitali.
<p>VERIFICA/VALUTAZIONE</p>	<p>Alla fine del I Quadrimestre e del II Quadrimestre si considereranno l'impegno e la partecipazione a tali attività, tenendo conto di come è ben specificato nel decreto legislativo del 13 aprile 2017, n.62 che si attiene ancora a quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297: valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, ovvero la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.</p>

APPENDICE: TEMATICHE AFFRONTATE NEI LIBRI PROPOSTI

“TUTTI I COLORI DELLA VITA”

<https://youtu.be/xeSeX8haKeE>

TRAMA

In una qualsiasi città scura e grigia, dove passa un'unica strada, abitano cinque curiosi personaggi colorati, nessuno sa dell'esistenza dell'altro, poiché non c'è mai stato bisogno di uscire dalla propria abitazione. Ogni personaggio possiede delle peculiarità date da ciò che fa e dal colore della sua pelle. Il giallo è una bambina allegra a cui piace giocare con la sua montagna di monete e mangiare pannocchie; il rosso è un personaggio focoso, emotivo, che si butta con tutte le sue forze nelle situazioni e adora le fragole, il blu è una ragazza riflessiva a cui piace ballare e mangiare mirtili, il nero è un vecchietto tranquillo a cui piace raccontare storie, anche se nessuno le ascolta, il verde è un bislacco personaggio a cui piace, ovviamente, la natura e sdraiarsi nudo sull'erba.

Un giorno, un vento terribile fa oscillare i palazzi dei nostri protagonisti i quali, con timore e paura, scendono per strada, incontrandosi per la prima volta. Qui inizia una lenta ma intrigante conoscenza reciproca, nella quale ognuno scopre che la sua vita, assieme all'altro, trova un nuovo senso, una complementarietà prima impensabile. Certo si litiga, si discute, ognuno pensa di avere l'unica ragione possibile ma solo perché sino ad allora non ha mai sentito un parere diverso dal proprio, ma non per questo sbagliato. Dov'è la bellezza della discussione? Sta nel vedere l'altro come una risorsa e non come rifiuto. Superate le prime difficoltà legate alla "paura", cominciare a conoscere abitudini e pensieri non uguali ai propri, nascono delle profonde relazioni. Il giallo, bambina curiosa di scoprire il mondo, si affianca al nero, il quale non sapeva a chi raccontare le proprie storie. Il rosso sente battere il suo cuore per quella blu così affascinante e un po' misteriosa. Così, conoscendosi, la vecchia città grigia e scura diventa tutta colorata grazie ai colori che si incontrano e ne migliorano l'aspetto e l'umore.

Tematiche affrontate nel libro

- condivisione
- andare oltre le apparenze e aprirsi alla diversità

I CINQUE MALFATTI

<https://youtu.be/7tz4h3leRqA>

Libro di Beatrice Alemagna, bravissima illustratrice italiana, è difficile definire i cinque protagonisti perchè non appartengono al mondo animale, né a quello umano. Sono dei così. Puro frutto dell'immaginazione dell'autrice, pura materializzazione delle diversità che caratterizzano, e spesso a identificano, ognuno di noi. C'è il molle, il piegato, lo strano, il bucato, il capovolto. Vivono insieme in una casetta che pullula di oggetti quotidiani. Ognuno di loro è consapevole del proprio difetto e non sembra curarsene, anzi, non fanno nulla di nulla, trascorrono le giornate a discutere su chi sia il più imperfetto.

Sostanzialmente, vivono in un placido equilibrio, buffo e surreale.

Finché un giorno questo equilibrio viene turbato dall'arrivo della loro controparte, senza la quale non potrebbero percepirsi come imperfetti, ossia Lui, il tipo straordinario, e perfetto.

Di fronte alle domande inquisitorie e giudicanti del perfetto sul loro dolce far niente, sulla mancanza di una progettualità e di un'idea nella loro vita, che ai suoi occhi appare dunque inutile, i cinque così sembrano entrare un po' in crisi.

Ecco però che, come nelle più comuni dinamiche di gruppo, di fronte a un "attacco" esterno, l'identità del gruppo si rinsalda in modo positivo. I cinque malfatti, di fronte alle critiche saccenti del perfetto, si

compattano e illustrano con orgoglio quanto di positivo in realtà il loro difetto significhi per loro. Il bucato è felice perché la rabbia gli passa attraverso, il piegato riesce a conservare tutti i ricordi tra le sue pieghe, allo sbagliato basta poco, fare una sola cosa giusta, per essere contento, e così via.

Senza dare possibilità di replica al perfetto, infine, lo lasciano a bocca asciutta in lacrime sul pavimento, ed escono allegramente insieme, soddisfatti della loro nuova consapevolezza.

La diversità non è altro che un'identità allo specchio, la perfezione è soggettiva e sfuggente, questo Beatrice Alemagna riesce a comunicarlo bene.

Tematiche affrontate nel libro

- condivisione
- andare oltre le apparenze e aprirsi alla diversità

IL PICCOLO PRINCIPE

TRAMA

Il Piccolo Principe è la storia dell'incontro in mezzo al deserto tra un aviatore e un buffo ometto vestito da principe che è arrivato sulla Terra dallo spazio. Ma c'è molto di più di una semplice amicizia in questo libro surreale, filosofico e magico.

C'è la saggezza di chi guarda le cose con occhi puri, la voce dei sentimenti che parla la lingua universale, e una sincera e naturale voglia di autenticità.

Perché la bellezza, quando non è filtrata dai pregiudizi, riesce ad arrivare fino al cuore dei bambini, ma anche a quello degli adulti che hanno perso la capacità di ascoltare davvero.

Tematiche affrontate nel libro

Amicizia

Morte

Amore

Senso della vita

POLLYANNA

<https://youtu.be/5xCrQkVwsrg>

TRAMA

Pollyanna è una bambina di 8 anni che vive con il padre, pastore nella locale chiesa, dopo la morte della madre. Tra padre e figlia vi è un ottimo rapporto e il pastore in particolare insegna a Pollyanna "il gioco della felicità", un particolare modo di vedere la vita sempre in positivo, nonostante le avversità. Purtroppo un giorno anche il padre muore e la bambina viene affidata alle signore dell'assistenza, fino a che un giorno arriva una lettera dalla cognata Miss Polly Harrington che dice di volerla accogliere nella sua dimora a Beldingsville.

La zia di Pollyanna riteneva il cognato in parte responsabile della morte della sorella, che lui aveva condotto in una vita disagiata e di povertà contro il volere della sua famiglia. Per questo inizialmente accoglie piuttosto freddamente la bambina, ma col passare dei giorni Pollyanna con la sua dolcezza e il suo buon carattere faranno sì che zia Polly si affezioni a lei e la veda sempre più come una figlia. Anche

la servitù della zia si affeziona profondamente alla bambina e Pollyanna non faticerà a farsi tanti amici nella nuova città dove è andata a vivere.

La vita procede in armonia, quando un brutto giorno Pollyanna viene investita da un'automobile e rimane paralizzato. In questo frangente la forza d'animo della bambina, gli insegnamenti del padre e soprattutto il "gioco della felicità", che le suggeriva sempre di guardare alla vita con occhio positivo, avranno il sopravvento sulla terribile nuova situazione che la bambina è costretta a vivere. Quando però la bambina è ormai rassegnata alla sua nuova condizione, un bravissimo medico, il dott. Chilton, riuscirà a trovare la cura giusta per farla di nuovo camminare.

Il medico non è altri che il vecchio fidanzato della zia e gli avvenimenti riavvicineranno i due che scopriranno che il loro amore non è ancora finito. Ma quando dopo il matrimonio tra zia Polly e il medico la felicità sembra sia entrata nella vita di Polly e Pollyanna, il dott. Chilton rimarrà vittima di un incidente mortale. Pollyanna e la zia rimarranno quindi di nuovo sole, ma entrambe sanno che potranno sempre contare sul grande affetto che ormai le unisce profondamente.

Tematiche affrontate nel libro

Amicizia

Scoperta delle proprie emozioni

Gioco della felicità

GERONIMO STILTON IL PICCOLO LIBRO DELLA GENTILEZZA

<https://youtu.be/e1kaWYNY5YI>

<https://youtu.be/PE3iyReal6M>

TRAMA

In questo libricino Geronimo Stilton ci racconta la storia della gentilezza, di come un piccolo gesto quotidiano può far iniziare una catena di piccoli gesti gentili che per noi non sono nulla, ma per chi li riceve diventano un grande aiuto. Il nostro amico, dirigente del giornale L'Eco del Roditore, in questa nuova avventura è alle prese con la scrittura di un articolo, ma si troverà a dover affrontare tutt'altro prima di riuscire a finirlo nei tempi previsti, circondato comunque da amici e personaggi che si completano a vicenda.

Tematiche affrontate nel libro

Condivisione e amicizia

TEA E SE NON CI RIESCO? <https://youtu.be/dcoYZ2RKx3o>

TRAMA

Tea è una bambina dei giorni nostri, allegra, tenera e molto divertente. Come ogni bambino della sua età, si guarda intorno con occhi curiosi e si ritrova a vivere tante avventure ogni giorno, cercando di rispondere alle piccole grandi domande che la vita le pone davanti... la protagonista si confronta con la vergogna di non saper fare qualcosa che i suoi compagni padroneggiano già (nuotare senza bracciali, nella fattispecie) e con la paura di non riuscire a imparare mai a farlo. Come spesso accade nei libri della collana, è l'intervento oculato di adulti attenti ad aiutare Tea a superare i suoi timori. Grazie ai suggerimenti della mamma prima e della nonna poi, Tea scopre infatti che ci sono cose che, al contrario del nuoto, lei sa fare e i suoi compagni no (andare in bicicletta senza rotelle, fare le capriolo, recitare una poesia...) e che anche gli adulti, apparentemente infallibili, non sono sempre (stati) capaci di fare tutto.

Tematiche affrontate nel libro

Condivisione

Emozioni

MI PIACI QUASI SEMPRE <https://youtu.be/Tc7WFG8ZSr4>

TRAMA

Lolo e Rita capiscono di essere molto diversi, per questo non si sopportano. E così, all'improvviso, comprendono che l'interesse per l'altro è troppo importante per poter terminare. Entrambi, si danno da fare per limare i loro difetti, cercando di renderli meno rigidi, al punto da poter accorciare le distanze

Tematiche affrontate nel libro

Condivisione

Emozioni

LUCERTOLE VERDI E RETTANGOLI ROSSI <https://vimeo.com/421704642>

TRAMA

Le Lucertole Verdi volevano sconfiggere i Rettangoli Rossi.

I Rettangoli Rossi volevano sconfiggere le Lucertole Verdi.

Scoppiò **una lotta furibonda**, ma quando è troppo è troppo, bisognava risolvere al più presto la situazione

Tematiche affrontate nel libro

Convivenza

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

TRAMA

Il **viaggio di Alice** può essere considerato come il viaggio **in un mondo lontano dalle rigide restrizioni vittoriane**, dove la bambina non ricorda neanche più cosa ha imparato a scuola; **spesso cerca di ricordare le filastrocche e le poesie che ha imparato ma non ci riesce e le recita male**, le nuove versioni, però, sono ancora più divertenti e interessanti di quelle originali.

Il passaggio all'età adulta.

Uno dei **temi principali del romanzo è la crescita, il passaggio all'età adulta**, Alice è una bambina, ma **in questo nuovo mondo si ritrova ad affrontare situazioni e problemi difficili**. Inoltre, obbedire alle leggi del Paese delle Meraviglie è un concetto per lei alieno, per quanto provi, **non riesce mai veramente ad adattarsi a questa bizzarra società**; qualsiasi tentativo di socializzare con gli abitanti di questo mondo e anche i suoi sforzi per affermare la sua identità sono vanificati.

Tematiche affrontate nel libro

Crescita

Socializzazione

MAGO DI OZ

TRAMA

Dorothy è una bimba che vive in Kansas con gli zii e il cane Toto. Un giorno, un violentissimo **tornado** solleva la casa da terra, e la spinge nell'aria. Mentre gli zii riescono a rifugiarsi sottoterra, Dorothy e Toto rimangono all'interno della casa, e vengono trasportati in volo assieme ad essa, fino alla fantastica **Terra Blu** dei Munchkin (tradotto in alcune edizioni italiane come Terra dei Mastichini, Terra dei Succhialimoni oppure Terra dei Ghiottoni). La casa, al termine del suo avventuroso volo, finisce per atterrare proprio sopra la **Strega Cattiva dell'Est**, schiacciandola. La **Strega Buona del Nord** si complimenta con Dorothy per quanto è accaduto, e in segno di riconoscenza le dona un paio di **scarpette d'argento**, già appartenute alla defunta Strega Cattiva. In tutto il paese di **Oz** - quello il nome del posto fantastico in cui Dorothy si trova - esistono **quattro streghe**. Due sono buone (la **Strega del Nord** e la **Strega del Sud**), altre due cattive (la defunta **Strega dell'Est** e la **Strega dell'Ovest**). Dorothy vorrebbe tornare in Kansas dagli zii, e la Strega le indica nel misterioso **Mago di Oz** l'unico che potrà aiutarla. Per trovare il Mago, le dice, dovrà seguire la «**strada di mattoni gialli**» (The yellow brick road, che sarebbe in seguito diventato il titolo di un LP di Elton John) fino alla Città di Smeraldo. La Strega bacia Dorothy sulla fronte, e le spiega che quel bacio la proteggerà lungo il cammino. A Dorothy e Toto, mano mano che procedono, si uniscono altri compagni di viaggio. Questi decideranno di accompagnare la bambina, dato che hanno delle richieste da inoltrare personalmente al Mago: lo **Spaventapasseri**, infatti, vuole chiedere un cervello; il **Boscaiolo di Latta** vuole chiedere un cuore e il **Leone Codardo**, infine, ha bisogno di coraggio. Nel corso del viaggio la strana compagnia s'imbatte in creature diverse e bizzarre: alcune di esse sono pericolose, come i mostruosi **Kalidah** dal busto d'orso e la testa di tigre. Più avanti un fiume divide la strada di mattoni gialli, e il gruppo costruisce una zattera per attraversarlo. Lo Spaventapasseri, però, resta in mezzo al fiume, aggrappato al suo remo, e i suoi amici riusciranno a salvarlo solamente grazie all'aiuto di una **cicogna**. Giungono quindi ad un campo di papaveri che spandono nell'aria un effluvio soporifero. Questo profumo è talmente potente, che chi ne dovesse aspirare troppo, non si sveglierebbe più. Dorothy, Toto e il Leone si addormentano, ma fortunatamente lo Spaventapasseri e il Boscaiolo di Latta restano svegli (non essendo creature in carne ed ossa). Riescono a salvare Dorothy e il cagnolino, ma il leone è troppo pesante. È solo grazie all'intervento della regina dei topi campagnoli che il Leone si salverà.

Tematiche affrontate nel libro

Credere in sé stessi

Amicizia

Condivisione

HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI

TRAMA

Harry Potter e la camera dei segreti titolo originale in inglese: Harry Potter and the Chamber of Secrets) è il secondo romanzo della saga high fantasy Harry Potter, scritta da J. K. Rowling e ambientata principalmente nell'immaginario Mondo magico durante gli anni novanta del XX secolo.

Ideato proprio nei primi anni novanta, *Harry Potter e la Camera dei Segreti* fu pubblicato poi nel 1998. Tradotto in 77 lingue, tra cui il latino e il greco antico, resta una delle più popolari opere letterarie del XX secolo. - Harry Potter trascorre le vacanze a casa degli zii. Una sera riceve la visita di Dobby, un elfo

domestico, che gli dice che non potrà tornare alla scuola di magia perché qualcuno vuole ucciderlo. Harry Potter però non vuole rinunciare a frequentare il secondo anno della scuola e così Dobby fa una magia nella casa degli zii di Harry. Quest'ultimo riceve immediatamente una comunicazione del Ministero della Magia, che pensa sia stato Harry a compiere la magia e gli ricorda che non può usare i suoi poteri nel mondo dei Babbani durante l'estate. Gli zii di Harry lo rinchiudono nella sua stanza, finché una notte i Weasley arrivano davanti alla sua finestra a bordo di un'auto volante e lo liberano. Harry così si trasferisce a casa dei Weasley fino alla fine dell'estate.

Arrivato il momento di tornare a scuola, Harry e Ron perdono il treno e decidono di raggiungere la scuola a bordo dell'auto volante. Arrivati a scuola, scoprono che c'è un pericoloso mostro che incombe sulla scuola, mettendo in pericolo tutti. **Si diffonde anche la notizia che sia stata riaperta la Camera dei Segreti**, una stanza creata da Salazar Serpeverde per difendere i propri dipendenti, nella quale ci sarebbe un mostro terribile. **Il nuovo insegnante di Difesa contro le Arti Oscure, al posto di Raptor, è Gilderoy Allock**. Intanto gli studenti scoprono che Harry è in grado di parlare il serpentese (come Voldemort) e pensano sia stato lui a riaprire la Camera dei Segreti.

Tematiche affrontate nel libro

I temi trattati sono tantissimi, a partire dalla purezza della razza (maghi mezzosangue contro maghi purosangue) e al razzismo che ne deriva, alla tolleranza per arrivare all'importanza delle nostre scelte personali che, come dice Silente, fanno la differenza.

LE AVVENTURE DI Winnie the Pooh <https://youtu.be/e1kaWYNY5YI>

TRAMA

Uscendo di casa per cercare il miele, Winnie the Pooh incontra l'asinello Ih-Oh che ha perso la sua coda scomparsa, con in premio un vasetto di miele per chi troverà la cosa più adatta. Risolto temporaneamente questo problema, Winnie continua la sua ricerca di miele e trova una lettera di Christopher Robin con cui egli informa di essersi allontanato per motivi scolastici e che tornerà presto. Il saccente gufo Uffa interpreta la stessa come un avviso di rapimento del ragazzo da parte del temibile mostro "2Appresto", così gli animali organizzano un piano per cercare di liberare il loro amico dalle grinfie del mostro distribuendo nel bosco vari oggetti che conducono ad una buca in cui, invece, finiranno essi stessi. Solo alla fine essi riusciranno ad uscire e a scoprire la verità e Winnie the Pooh ad avere finalmente il suo enorme vaso di miele.

Tematiche affrontate nel libro

Emozioni
Condivisione
Gentilezza

LA GABBIANELLA E IL GATTO

TRAMA

La storia de La gabbianella e il gatto è ambientata ad Amburgo. ... Su questo balcone vive Zorba, un gatto nero. La gabbiana Kengah, allo stremo delle sue forze, chiede a Zorba di farle tre promesse: il gatto dovrà evitare di mangiare l'uovo, prendersi cura del piccolo che nascerà e insegnargli a volare

Tematiche affrontate nel libro

Amicizia
Condivisione

Inquinamento

Fiducia in sé stessi

LA MIA GUIDA INTERIORE

Attraverso delle storie e delle attività progettate per il benessere emotivo, l'intelligenza emotiva e la resilienza dei ragazzi, si conduce l'alunno ad una maggiore sicurezza personale e a capire il mondo.

Tematiche affrontate

Formare gli studenti a lavorare indipendentemente

Conoscere sé stessi

UN PESCIOLINO CURIOSO

TRAMA

Il racconto narra la storia di un pesciolino che vive con la sua famiglia nel mar di Sicilia. Il racconto delle sue esperienze familiari, socio- affettive, relazionali e cognitive, diventa opportunità per gli alunni di rivivere e riscoprire quelle personali, con la possibilità di raccontarle, mediarle, confrontarle con i compagni.

Tematiche affrontate

La coperta del sé, dell'altro e del mondo intero;

amicizia

collaborazione

PENSIERI FAVOLOSI

TRAMA

A tutti è capitato di constatare come modi diversi di pensare a una brutta situazione sortiscono effetti diversi sulla persona: l'inguaribile ottimista riesce sempre a cavarsela senza troppi danni, mentre il pessimista che vede sempre e solo nero è spesso quello che deve subire le conseguenze più disastrose. Questo libro insegna come si fa a pensare colorato, a cambiare le emozioni negative (come la rabbia, l'ansia, la depressione, la vergogna) in emozioni positive. Storie di gatti, canguri, tartarughe che vivono un'emozione o un sentimento negativo, ma che riescono a reagire e a trasformare il malessere in benessere emotivo.

Tematiche affrontate nel libro

Emozioni

Trasformare i pensieri negativi in positivi