

## Premio UAART - Regolamento

### Art. 1 - SOGGETTO PROMOTORE

Il soggetto promotore del Premio UAART è l'Associazione di Promozione Sociale UAAR (Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti, [www.uaar.it](http://www.uaar.it)), nata nel 1987 con l'obiettivo di rappresentare le ragioni dei cittadini atei e agnostici e di difendere la laicità dello Stato. È completamente indipendente da partiti.

### Art. 2 - FINALITÀ

L'Uaar indice un concorso per artisti visivi con lo scopo di:

- promuovere e valorizzare una riflessione artistica sul tema della morte e del lutto che sia libera dalla simbologia religiosa e spirituale;
- ribadire la necessità di avere sale del commiato (le strutture, pubbliche o private, dove è possibile celebrare riti funebri non religiosi) dignitose e ben distribuite nel territorio nazionale, affinché ogni persona possa esercitare il diritto ad un funerale laico in uno spazio consono e curato.

Il concorso prevede la selezione di un corpus di opere finaliste, fra le quali sarà scelta l'opera vincitrice destinataria di un premio-acquisto di 3000 (tremila) euro. L'opera designata, acquisita dall'Uaar, sarà da questa donata a una sala del commiato in installazione permanente.

### Art. 3 - CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è aperto a ogni artista, di qualsiasi nazionalità e senza vincoli di età, purché maggiorenne. Si partecipa al concorso con una sola opera da candidare, eseguita in anni precedenti o nell'anno in corso, che sia coerente con il tema del Premio UAART (vedi art. 4). È comunque necessario che l'opera sia e resti di proprietà dell'esecutore fino alla proclamazione del vincitore in modo da poter essere destinataria del premio-acquisto.

L'opera da candidare al Premio deve essere attinente al tema (vedi art. 4).

Le opere non saranno divise in sezioni a seconda della tecnica utilizzata e possono essere:

- dipinti ad olio, acrilico, tempera, vernice, inchiostro, tecnica mista su qualsiasi supporto bidimensionale;
- opere grafiche realizzate a inchiostro, acquerello, collage, disegno digitale, incisione su qualsiasi carta o supporto bidimensionale;
- fotografie digitali o analogiche stampate su qualsiasi materiale;

- installazioni o sculture in teca in vetro o plexiglass o cornice con vetro esclusivamente in forma adatta ad essere appesa a parete.

Le opere dovranno essere dotate di attaccaglie.

La misura massima consentita per altezza e larghezza è di 200 cm per ciascuna delle due dimensioni.

La profondità massima dell'opera, in caso di installazioni o sculture in teca, è di 30 cm.

Il peso dell'opera non può eccedere i 10 kg.

L'opera non deve necessitare di energia elettrica.

#### Art. 4 - TEMA

La morte e il lutto per una persona cara sono le uniche esperienze che accomunano ogni persona nell'età della consapevolezza, poiché della nostra nascita non abbiamo memoria. L'Uaar invita chi crea arte a interpretare questo tema come meglio crede, e a partecipare alla creazione di un immaginario, relativo a morte e lutto, scevro da simboli e iconografie religiose e spirituali, che per loro natura possono dialogare solo con gruppi specifici e ostacolano la visione del carattere collettivo e unificante della riflessione su questi temi.

#### Art. 5 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione al premio è gratuita. Gli artisti interessati possono iscriversi compilando il form presente al link <https://www.uaar.it/premio-uaart-iscrizione/> entro e non oltre le ore 12.00 del 5 luglio 2024. Non saranno considerate valide le iscrizioni avvenute mediante invio incompleto del materiale richiesto nel form di iscrizione.

#### Art. 6 - FASI DEL PREMIO

Entro il 5 luglio 2024: Iscrizione al premio

Entro il 30 settembre 2024: Annuncio finalisti

Entro novembre 2024: Cerimonia di premiazione dell'artista vincitore

#### Art. 7 - GIURIA E SELEZIONE

La selezione delle opere finaliste sarà effettuata da una giuria composta da esperti del mondo dell'arte contemporanea nominata dal Responsabile Eventi Uaar, salvo diversa deliberazione del Comitato di coordinamento.

Ogni giurato assegnerà un voto a ciascuna opera candidata valutando l'attinenza al tema proposto e la qualità della ricerca artistica.

Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile.

L'annuncio dei finalisti sarà pubblicato sul sito [www.uaar.it](http://www.uaar.it) e sui canali social dell'Uaar.

La selezione delle opere avverrà esclusivamente online: la sola opera che dovrà essere portata nel luogo della premiazione sarà quella vincitrice. L'artista designato come vincitore sarà avvertito con congruo anticipo in quanto dovrà garantire la sua presenza alla cerimonia insieme alla sua opera.

#### Art. 8 - CONSENSO ED ESCLUSIONI

Ciascun candidato autorizza l'Uaar a trattare i dati personali trasmessi per le finalità connesse a questo concorso. Ogni partecipante al concorso concede gratuitamente all'Uaar i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della pubblicazione sul sito web dell'associazione, sui suoi canali social, sulla rivista *Nessun Dogma* e nelle altre forme di comunicazione, promozione e attività, gestite anche da consulenti incaricati.

Non può candidarsi all'assegnazione chi ricopre nell'Uaar le seguenti cariche: componente del Comitato di coordinamento, probiviro, coordinatore regionale, coordinatore di circolo, cassiere di circolo, referente.

L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare il premio qualora non si ritenga alcuna opera meritevole del premio.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, avvisando i partecipanti delle eventuali modifiche.

L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Il contatto a cui richiedere eventuali chiarimenti in merito al premio è [arte@uaar.it](mailto:arte@uaar.it).