

## LE PROPOSTE



Mama's club  
Musica  
e cultura

BATTISTELLA A PAGINA 30

OGNI VENERDÌ E SABATO

# Musica, teatro, cinema letteratura e poesia Mama's che offerta

Dai concerti di Nilza Costa e Hora Quartet agli autori Baldini e Susanna Venturi fino alla serata per De André

## RAVENNA

Tra i circoli culturali di Ravenna, il Mama's club è forse quello che può vantare il curriculum più longevo. L'Arco di via San Mama festeggia quest'anno i 25 anni di attività e lo fa con una ricca rassegna di spettacoli, come al solito articolata in un

doppio appuntamento settimanale: i venerdì curati da Valeria Nonni, sono dedicati alle arti più disparate, dalla letteratura al cinema, dal teatro alla poesia; i sabato, sotto la direzione artistica di Massimo Pirini, valorizzano l'anima musicale che da sempre caratterizza questo luogo ormai storico della città. Difficile rendere conto in poco spazio di tutti gli spettacoli che verranno ospitati fino a marzo, ma tra i sabati di rilievo si può senza dubbio citare il primo appuntamento, il 20 gennaio, con la

musica afro-brazilian di Nilza Costa, voce protagonista del concerto "Nilzanascimento". Il 24 febbraio si terrà un incontro con la tradizione folk albanese contaminata di jazz dell'Hora Quartet, col recital-concerto "Sarabanda post-comunista". Proseguendo non si può non citare il 10 marzo il concerto dei virtuosi della chitarra Lombardi, Mugavero e Milanesi, intitolato "Italian fingerstyle connection" e il 31 marzo lo spettacolo "42 north parallel: from opera to jazz" di Marco Rosetti, che metterà in dialogo la tradizione dell'opera italiana con il jazz statunitense. Più variegate le tematiche dei venerdì. Si parte il 19 gennaio, con l'Associazione Dis-Ordine, che realizzerà dal vivo un'opera musiva. Gradito ritorno quello di Roberto Mercadini che, in collaborazione con TUaar di Ravenna, il 9 febbraio terrà il monologo "Noi siamo il suolo, noi siamo la terra", per una "cittadi-

nanza planetaria". Il 16 e 17 febbraio il focus sarà su Fabrizio de André, e indagherà il rapporto fra il cantautore e il movimento del '68, con il narratore Emiliano Visconti e con la Bandeandrè di Gianluigi Tartau. Si continua con il cantautorato russo, con uno spettacolo-concerto dedicato a Vysotsky ("Lui non ha scampo"); il terrorismo in rosa, con la presentazione del libro "Sebben che siamo donne" di Paola Staccioli; e con un monologo teatrale dedicato al poeta Dino Campana, "L'ultimo primitivo", una produzione under 30 di Iacopo Gardelli, Elia Tazzari e Lorenzo Carpinelli. Chiudono i venerdì Franco Masotti e Fausto Piazza, con il racconto della cultura ravennate fra gli anni '70 e '80 ed Eraldo Baldini, Susanna Venturi e Christian Ravaglioli, con un incontro dedicato al liscio.

Info: [mamasclub.it](http://mamasclub.it)  
ARMANDO BATTISTELLA

